

وزارة التعليم العالي  
الإدارة العامة لرعاية الطلاب  
إدارة النشاط الفني



خطة  
النشاط الفني  
للعام ٢٠١٨ - ٢٠١٩



إعداد  
إدارة النشاط الفني

**الخطه التنفيذية**  
**للفنون المسرحية والفنون التشكيلية**  
**للعام الدراسي ٢٠١٨ - ٢٠١٩**

**اهداف الخطه:-**

- ١- رفع المستوى الفنى للطلاب وتشجيعهم لى يودى الفن دوره فى الترويج عن النفس والقضاء على القلق وتخفيف التوتر ورفع المعنويات
- ٢- اكتشاف العناصر الموهوبه فى المجالات الفنيه وتوفير كافه الامكانيات الازمه لهم لابرار مواهبهم وتنميه مهارتهم
- ٣- توفير الرعاية لتنميه المواهب الفنيه واشباع هواياتهم وقدراتهم والارتفاع بمستوى الحس الجمالى والتذوق الفنى للطلاب
- ٤- التوعيه والتثقيف وتهيئه الطلاب فنيا للاسهام فى حل المشاكل الاجتماعيه والمشاركه فى تنميه المجتمع
- ٥- ادكاء روح التنافس الشريف بين الجماعات الفنيه والابتعاد بهم عن التيارات الغريبه والضاره
- ٦- تنميه حاسة الإبتكار وتشجيعها لدى الطلاب
- ٧- استثمار اوقات الفراغ للطلاب بما يعود عليهم بالخير والنفع

## وسائل تنفيذ الخطه :-

- ١- ورشة عمل للسادة المشرفين والمشرفات على الأنشطة بالمعاهد العليا والمتوسطة للتعريف بكافة أنشطة الإدارة وكيفية تكوين الفرق الفنية والتأكيد على أهمية النشاط بالنسبة للطلبة والطالبات
- ٢- دعوه جميع المعاهد للاشتراك في المسابقات التي تنظمها الإدارة على المستوى المركزي
- ٣- الإعداد والتنظيم والإشراف على مختلف المسابقات الفنية
- ٤- اختيار الطلاب المهتمين بالنشاط الفتي وخاصة المتفوقين والموهوبين والذين تبرز مواهبهم من خلال المسابقات المختلفه وتكوين جماعات نوعيه منهم
- ٥- تدريب الجماعات المختاره بواسطة المتخصصين في كل مجال طبقا لخطه عمليه محدده وبرامج تدريب
- ٦- الاشتراك بهذه المنتخبات في المسابقات الفنيه المختلفه مع مختلف الجامعات والهيئات
- ٧- المعرض الختامي لانشطة الفنون التشكيليه باحد قاعات العرض المناسبه
- ٨- الحفل الختامي لانشطة الفنون المسرحية باحد المسارح المناسبه
- ٩- توزيع الدروع على المعاهد الفائزه بالمراكز الاولى في مختلف الانشطه وكذا الجوائز وشهادات التقدير للطلاب الحاصلين على المراكز الاولى

## عناصر الخطة

### تتقسم خطة النشاط الفني الى

	أولا النشاط الفني المسرحي ( مسرح - موسيقى وغناء - فنون شعبية )	م
ثانيا النشاط الفني التشكيلي		
ورشه عمل أعمال الجداريات	مركز تدريب للموسيقى والغناء للاشتراك في اسبوع الفتيات الخامس الذي تنظمه جامعة حلوان	١
ورشة عمل التصوير الزيتي	ورشه عمل للساده للمشرفين والمشرفات على الانشطه الفنيه بالمعاهد العليا والمتوسطه	٢
ورشه عمل الرسم بالألوان المائية	مسابقه العزف على جميع الآلات الموسيقية والغناء الفردي	٣
مسابقه البوستر الدعائي ( تصميم فني )	ورشه تعليم النوتة الموسيقية	٤
مسابقه الفنون التشكيلية	ورشه عمل للتدريب على صناعة الأفلام التسجيلية للاشتراك بمهرجان ( عبر ) والتي تنظمه وزاره الشباب	٥
الصالون الحادي عشر لأعمال الشباب	مركز تدريب للمسرح والموسيقى والغناء والفنون الشعبية للاشتراك بمسابقه (إبداع ٧ ) والتي تنظمها وزاره الشباب	٦
	مسابقه المسرحيات ذات الفصل الواحد	٧
	مسابقه الفنون المسرحيه ( مسرح - موسيقى وغناء - فنون شعبية )	٨
	المهرجان الختامي العاشر للفنون المسرحية	٩

هذا بالإضافة إلى الاشتراك في اللقأت القمية التي تنظمها الجامعات و الوزارات و الهيئات المصرية على مستوى الجمهورية و يكون تحديد المواعيد و شروط المسابقة من خلال الجهة المنظمة

# أولاً :- النشاط الفني المسرحي

## يشتمل النشاط الفني المسرحي على :-

١- مركز تدريب للموسيقى والغناء للاشتراك في أسبوع الفتيات الخامس الذي تنظمه جامعة حلوان .

٢- ورشه عمل للسادة المشرفين والمشرفات على الأنشطة الفنية بالمعاهد العليا والمتوسطة .

٣- مسابقه العزف على جميع الآلات الموسيقية والغناء الفردي .

٤- ورشه تعليم النوتة الموسيقية .

٥- ورشه عمل للتدريب على صناعه الأفلام التسجيلية للاشتراك بمهرجان ( عبّر ) والتي تنظمه وزاره الشباب .

٦- مركز تدريب للمسرح والموسيقى والغناء والفنون الشعبية للاشتراك بمسابقه (إبداع٦ ) والتي تنظمها وزاره الشباب .

٧- مسابقه المسرحيات ذات الفصل الواحد .

٨- مسابقه الفنون المسرحية ( مسرح - موسيقى وغناء - فنون شعبية ) .

٩- المهرجان الختامي العاشر للفنون المسرحية .

( ١ )

مركز تدريب للموسيقى والغناء للاشتراك فى أسبوع  
الفتيات الخامس - جامعه حلوان

تنظم جامعه حلوان أسبوع الفتيات الخامس خلال شهر سبتمبر ٢٠١٨ فى مجال الموسيقى  
والغناء

مما يتطلب :-

- تكوين منتخب من الطالبات يمثل الوزارة فى هذا الملتقى
- مركز تدريب على الأعمال الموسيقية والغنائية التي تتطلبها المسابقة
- إعداد الطالبات للظهور بالمظهر اللائق والمشرف لوزارة التعليم العالي

ميعاد اقامه المركز:-

خلال شهر سبتمبر ٢٠١٨

( ٢ )

## ورشه عمل للسادة للمشرفين والمشرفات على الأنشطة الفنية بالمعاهد العليا والمتوسطة

تهدف هذه الورشة إلى :-

- ✓ اطلاع السادة المشرفين والمشرفات القائمين على العمل في مجال الأنشطة الفنية بالمعاهد العليا والمتوسطة على برامج المسابقات واللوائح المنظمة لهذه المسابقات
- ✓ كيفية تجميع الطلاب والطالبات ممن لديهم القدرة على المشاركة في الأعمال الفنية واكتشافهم
- ✓ كيفية عمل فريق جماعي متكامل من هؤلاء الطلاب وذلك للمشاركة في مختلف المسابقات الفنية التي تنظمها الإدارة
- ✓ التأكيد على أهمية النشاط بالنسبة للطلبة والطالبات داخل المؤسسة التعليمية
- ✓ تدعيم أواصر الترابط بين إدارات رعاية الطلاب بالمعاهد العليا والمتوسطة وبين الإدارة العامة لرعاية الطلاب بالوزارة

ميعاد اقامه الورشه:-

خلال شهر أغسطس

( ٣ )

## مسابقه العزف على جميع الآلات الموسيقية والغناء الفردي

تهدف هذه المسابقة إلى :-

- ✓ اشتراك أكبر عدد ممكن من طلاب وطالبات المعاهد العليا والمتوسطة ممن لديهم القدرة في العزف على أي آلة موسيقية أو الغناء
  - ✓ اكتشاف الموهوبين منهم والعمل على صقل هذه الموهبة من خلال الورش الفني هو مراكز التدريب التي تقيمها الادراه
  - ✓ الاستعانه بالموهوبين من الطلاب في تكوين منتخب يمثل وزاره التعليم العالي في المحافل المختلفه
  - ✓ اذكاء روح التنافس بين الطلاب المشاركين
- و تجرى هذه المسابقه في العزف على جميع الالات الموسيقية (الكمان - العود - القانون - الجيتار - المندولين - التشيللو - كونتراباص - الاورج - الناي - البيانو - الات الايقاع )

على ان يقدم الطالب من خلال العزف على آتته :-

- مقطوعه موسيقية قديمه أو حديثه
- عزف أغنيه لأحد المطربين المعروفين
- أرتجالات ( تقاسيم )
- بالنسبه للالات الايقاعية يؤدي الطالب بعض الدروب الشرقيه والايقاعات الغربيه على آتته الايقاعية
- بالنسبه للغناء الفردي يقدم الطالب اغنيه من الاغانى المطروحه او لاحد المشاهير ويسمح بتقديم أغاني من تأليف أو تلحين الطالب
- يسمح بأشتراك أي عدد من الطلاب من كل معهد



➤ يمنح الطلاب الفائزون بالمراكز الثلاث الاولى فى العزف على كل آلة او الغناء  
الفردى جوائز مالية وشهادات تقدير

المركز الأول	٤٠٠ ج ( اربعمائه جنيها )
المركز الثانى	٣٠٠ ج ( ثلاثمائه جنيها )
المركز الثالث	٢٠٠ ( مئتان جنيها )

ميعاد اقامه المسابقه :-

خلال شهر أكتوبر ٢٠١٨

( ٤ )

## ورشة تعليم النوتة الموسيقية

تهدف هذه الورشة الى :-

- ✓ تجميع أكبر قدر ممكن من الطلبة والطالبات ممن لديهم القدره على الأداء على الآلات الموسيقية المختلفه وذلك من خلال مسابقه العزف الفردى والتي تقيمها الاداره وعمل فريق يمثل الوزاره فى المحافل المختلفه
- ✓ تعليم هؤلاء الطلاب أساسيات النوتة الموسيقية وكذلك الملامح العامه للقواعد الموسيقية
- ✓ الأرتقاء بمستوى الاداء ورفع الكفاءه فى الاداء على الآلات الموسيقية وذلك عن طريق قراءه النوتة الموسيقية
- ✓ اتاحه الفرصه لتعليم الطلاب برامج للتدريب على الآلات المختلفه وخاصة أن هذه البرامج التدريبية تكون مدونه موسيقا ( اى بواسطة النوتة الموسيقية )
- ✓ العمل على تحقيق بنود المسابقات والتي ترد الينا من الجهات المنظمه للمسابقات مثل ( اسبوع شباب الجامعات – اسبوع فتيات الجامعات – مسابقه ابداع ..... وغيرها ) والتي ما تكون غالبا مدونه موسيقيا

ميعاد اقامة الورشة :-

خلال شهر أكتوبر ٢٠١٨

( ٥ )

ورشه عمل للتدريب على صناعة الافلام التسجيليه للاشتراك  
بمهرجان ( عَبر ) والتي تنظمه وزاره الشباب

تهدف هذه الورشه الى :-

- ✓ تجميع اكبر عدد ممكن من الطلاب والطالبات ممن لهم القدرة على صناعة فيلم تسجيلي
- ✓ تعليم هؤلاء الطلاب اساسيات صناعة الفيلم التسجيلي
- ✓ الارتقاء بمستوى الاداء ورفع الكفاءه و القدره على صناعه جيده
- ✓ الاشتراك بالمسابقه وذلك من خلال افضل الاعمال التي تصنع من خلال هذه الورشه
- ✓ الظهور بالمظهر اللائق والمشرف لوزاره التعليم العالى من خلال تقديم أعمال على مستوى الحدث

ميعاد اقامه الورشه :-

خلال شهر ديسمبر ٢٠١٨

( ٦ )

مركز تدريب للمسرح والموسيقى والغناء والفنون الشعبية للاشتراك  
بمسابقه (ابداع ٧) والتي تنظمها وزاره الشباب

يهدف هذا المركز الى :-

- ✓ اعداد الطلاب المشاركين فى العروض الفنيه والتي تمثل الوزاره فى المسابقه
- ✓ عمل البروفات اللازمه للتدريب على العروض الفنيه
- ✓ الارتقاء بمستوى الاداء ورفع الكفاءة والقدرة الفنيه
- ✓ الظهور بالمظهر اللائق والمشرف بوزاره التعليم العالى

ميعاد اقامه المركز :-

خلال أشهر يناير - فبراير - مارس ٢٠١٩

( ٧ )

## مسابقه المسرحيات ذات الفصل الواحد

تهدف هذه المسابقه الى :-

- تنشيط الفن المسرحى بالمعاهد التابعه لوزاره التعليم العالى
- العمل على ظهور مبدعين جدد فى مجال الفن المسرحى
- تشجيع المواهب الفنيه سواء مواهب تمثيلية او اخراجيه
- العمل على ظهور مبدعين جدد فى مجال التأليف المسرحى
- خلق روح الفريق داخل الجماعه المسرحيه بمختلف المعاهد
- جذب طلاب جدد للعمل المسرحى من خلال العروض التى تقدم لكل طلاب المعاهد

شروط المسابقه :-

- الموضوع : حر
- مده العرض: من ٣٠ ق : ٤٥ ق
- النص يتلائم مع القيم الوطنيه والتاريخيه والاجتماعية والفكرية
- اعداد النص للعرض يتناسب مع اقصى توقيت للعرض ( ٤٥ ق )
- اعداد كشف من اصل وثلاث صور يوضح به اسم الطالب والسنة الدراسيه ورقم البطاقه
- مختوم ومعتد من السيد عميد المعهد يسلم لهيئه الاشراف المصاحبه للجنه التحكيم
- اعداد بانفليت يوضح به اسماء الطلاب وادوارهم وأسم العرض واسم المخرج والمؤلف
- يسمح الاستعانه بعناصر خارجيه سواء فى الاخراج أو الاضاءه أو الديكور

ميعاد اقامه المسابقه :-

خلال شهر مارس

يتم تحكيم العرض بناءا على استمارة التقييم التاليه :-

## استماره تقييم عرض مسرحي ذو الفصل الواحد

المعهد :-

النص :-

الممثلين				التقييم	الدرجة	عناصر التقييم
الدرجة	طالبات	الدرجة	طلاب			
١٠٠		١٠٠				
					١٠	اختيار النص
					٥	توقيت العرض
					٢٠	التمثيل
		١٠٠	الأداء الجماعي		١٠	الديكور
					٥	الإضاءة
					١٠	الملابس
					٣٠	الأخراج
					١٠	الانضباط
					١٠٠	المجموع

تمنح المعاهد الحاصله على اعلى الدرجات  
في التقييم دروع افضل عرض كالاتى

- من ٩١ درجة الى ١٠٠ درجة المركز الاول - المركز الأول مكرر
- من ٨١ درجة الى ٩٠ درجة المركز الثانى - المركز الثانى مكرر
- من ٧١ درجة الى ٨٠ درجة المركز الثالث - المركز الثالث مكرر

تمنح المعاهد الحاصله على أعلى الدرجات  
دروع أفضل عرض جماعى كالاتى

- من ٩١ درجة الى ١٠٠ درجة المركز الاول - المركز الأول مكرر
- من ٨١ درجة الى ٩٠ درجة المركز الثانى - المركز الثانى مكرر
- من ٧١ درجة الى ٨٠ درجة المركز الثالث - المركز الثالث مكرر

يمنح الطلاب الحاصلين على افضل ممثل  
و افضل ممثله جوائز نقديه كالاتى

الجائزه	الدرجه	المركز
٤٠٠ ج ( ٤٠٠ × ٤ ) = ١٦٠٠ ج	من ٩١ درجة الى ١٠٠ درجة درجة	الأول - الاول مكرر ( طلبه - طالبات )
٣٠٠ ج ( ٣٠٠ × ٤ ) = ١٢٠٠ ج	من ٨١ درجة الى ٩٠ درجة	الثانى - الثانى مكرر ( طلبه - طالبات )
٢٠٠ ج ( ٢٠٠ × ٤ ) = ٨٠٠ ج	من ٧١ درجة الى ٨٠ درجة	الثالث - الثالث مكرر ( طلبه - طالبات )

( ٨ )

## مسابقة الفنون المسرحيه

تشتمل مسابقه الفنون المسرحيه على :-

أ. المسرح

ب. الموسيقى والغناء

ت. الفنون الشعبيه والاستعراضيه

تهدف هذه المسابقه الى :-

- تنشيط الفنون المسرحيه بمجالاتها المختلفه بالمعاهد التابعه لوزاره التعليم العالى
- العمل على ظهور مبدعين جدد فى مجال الفنون المسرحيه
- تشجيع المواهب الفنيه سواء مواهب تمثليه او اخراجيه او غنائيه او موسيقيه
- خلق روح الفريق داخل الجماعه المسرحيه بمختلف المعاهد
- جذب طلاب جدد للعمل المسرحى من خلال العروض التى تقدم لكل طلاب المعاهد
- اكتشاف الموهوبين من الطلاب والاستعانه بهم فى تكوين المنتخبات التى تمثل الوزاره فى المحافل المختلفه

ميعاد اقامه المسابقه :-

خلال شهرى ابريل ومايو ٢٠١٩



## أولاً المسرح

### شروط المسابقه :-

- الموضوع: حر
  - مده العرض: من ٦٠ ق : ٩٠ ق
  - النص يتلائم مع القيم الوطنيه والتاريخيه والاجتماعية والفكرية
  - ان يكون المشتركين بالعرض من الطلاب المقيدین فی العام الدراسي الحالي  
٢٠١٨ – ٢٠١٩
  - يسمح الاستعانه بعناصر خارجيه سواء فى الاخراج أو الاضاءه أو الديكور
  - موافقه الرقابہ على المصنفات الفنية على النص المسرحى والا سوف يكون العرض خارج التقييم
  - تقديم الكشوف من أصل وثلاث صور الخاصه بأسماء الطلاب المشاركين بالعرض على ان يراعى وجود الاسماء ثلاثيه – رقم البطاقه القوميہ – السنه الدراسيہ الى هيئة الاشراف المصاحبه للجنة التحكيم يوم العرض مختوم بختم المعهد
  - تقديم صور الكارنيهات وصور البطاقه لكل المشاركين فى العرض الى هيئة الاشراف المصاحبه للجنة التحكيم يوم العرض
  - يلتزم المعهد بعمل بانفليت موضح به أسم العرض – أسماء الممثلين وأدوارهم – مؤلف النص – أسم المخرج – أسماء كافة المشاركين فى العرض
- يتم تحكيم العرض بناء على استماره التقييم التاليه :-

## استماره تقييم العرض المسرحي

المعهد :-

النص :-

الممثلين				التقييم	الدرجة	عناصر التقييم
الدرجة	طالبات	الدرجة	طلاب			
١٠٠		١٠٠			٢٠	اختيار النص
					٥	توقيت العرض
					٢٠	التمثيل
		١٠٠	الأداء الجماعي		١٠	الديكور
					٥	الإضاءة
					١٠	الملابس
					٢٠	الإخراج
					١٠	الانضباط
					١٠٠	المجموع

اللجنة :-

١ -

٢ -

تمنح المعاهد الحاصلة على اعلى الدرجات  
في التقييم دروع افضل عرض كالاتى

- من ٩١ درجة الى ١٠٠ درجة المركز الاول - المركز الأول مكرر
- من ٨١ درجة الى ٩٠ درجة المركز الثانى - المركز الثانى مكرر
- من ٧١ درجة الى ٨٠ درجة المركز الثالث - المركز الثالث مكرر

تمنح المعاهد الحاصلة على اعلى الدرجات  
دروع افضل عرض جماعى كالاتى

- من ٩١ درجة الى ١٠٠ درجة المركز الاول - المركز الأول مكرر
- من ٨١ درجة الى ٩٠ درجة المركز الثانى - المركز الثانى مكرر
- من ٧١ درجة الى ٨٠ درجة المركز الثالث - المركز الثالث مكرر

يمنح الطلاب الحاصلين على افضل ممثل  
و افضل ممثله جوائز نقديه كالاتى

المركز	الدرجة	الجائزه
الأول - الاول مكرر ( طلبه - طالبات )	من ٩١ درجة الى ١٠٠ درجة	٤٠٠ ج ( ٤٠٠ × ٤ ) = ١٦٠٠ ج
الثانى - الثانى مكرر ( طلبه - طالبات )	من ٨١ درجة الى ٩٠ درجة	٣٠٠ ج ( ٣٠٠ × ٤ ) = ١٢٠٠ ج
الثالث - الثالث مكرر ( طلبه - طالبات )	من ٧١ درجة الى ٨٠ درجة	٢٠٠ ج ( ٢٠٠ × ٤ ) = ٨٠٠ ج

## ثانياً الموسيقى ( غناء - عزف )

### شروط المسابقيه :-

- فريق الكورال لا يقل عن ١٥ طالب وطالبه ولا يزيد عن ٢٥ ويراعى التنوع بين الجنسين
- فريق الموسيقى يراعى فيه التناسب العددي فى التكوين النوعى للفرقة الموسيقية
- يسمح باشتراك فرقة موسيقية من الخارج وذلك لمصاحبه الغناء الفردى والجماعى
- تقديم الكشوف من اصل وثلاث صور الخاصه بأسماء الطلاب المشاركين بالعرض على ان يراعى وجود الاسماء ثلاثيه - رقم البطاقه القوميه - السنه الدراسيه الى هيئه الاشراف المصاحبه للجنه التحكيم يوم العرض مختوم بختم المعهد
- تقديم صور الكارنيهات وصور البطاقه لكل المشاركين فى العرض الى هيئه الاشراف المصاحبه للجنه التحكيم يوم العرض
- يلتزم المعهد بعمل بانفليت موضح به الاعمال المقدمه مع ذكر أسم الملحن - اسم المؤلف - بيان الاداء جماعى أو فردى - أسم الطالب المؤدى للعمل ويقدم للجنه التحكيم قبل بدء العمل مباشرة
- الالتزام بالأعمال الاجباريه والأختياريه الوارده فى شروط المسابقيه وعدم اضافه أعمال اخرى من حيث العدد
- يلتزم قائد الفريق بتقديم عمل واحد فقط لكل متسابق فى الاعمال الفرديه
- الالتزام فى الاعمال الاجباريه والأختياريه بالمصدر الاساسى للعمل
- لا تزيد مده العرض عن ( ٧٥ ق ) لجميع الاعمال
- يسمح للمعهد بالاشتراك فى مجال واحد فقط (موسيقى أو كورال ) اذا لم يتوافر بالمعهد فريق للكورال او فريق للموسيقى

## مجال الموسيقى

### بالنسبة للموسيقى الجماعية :-

يراعى التنوع فى الآلات الموسيقية

( عود - كمان - أورج - ناى - جيتار - قانون - أكورديون - آلات ايقاع )

### الفقرات الاجباريه :-

محمد عبد الوهاب ( ٥ ق )  
رياض السنباطى ( ٥ ق )

✓ موسيقى بنت البلد  
✓ لونجا رياض

### الفقرات الأختياريه :-

يتم اختيار عمليين فقط من الاعمال الاتيه :-

- ✓ عمل موسيقى حديث ( ٥ ق )
- ✓ موسيقى من البيئه ( أى من الثقافيه الشعبيه للمكان ) ( ٥ ق )
- ✓ عمل جديد من مؤلفات القائد او أحد الطلبة ( ٥ ق )

### بالنسبة للموسيقى الفرديه :-

- ✓ تقديم عدد ( ٣ ) متسابقين فى الاداء الفردى على الآلات المختلفه
- ✓ لكل متسابق عمل واحد فقط
- ✓ مده العمل لاتزيد عن ( ٥ ق ) للمتسابق الواحد

يتم تحكيم العرض بناءا على استمارة التقييم الاتيه:-

## أستمارة تقييم الموسيقى الفردية والجماعية

المعهد:-

التقييم	الدرجة	أسم العمل
الأعمال الإجباريه (جماعى )		
	٢٠	موسيقى بنت البلد
	٢٠	لونجا رياض
الأعمال الاختياريه ( جماعى )		
	١٥	العمل الأول
	١٥	العمل الثانى
الاعمال الفرديه		
٥		الطالب
		الآله
٥		الطالب
		الآله
٥		الطالب
		الآله
١٠		المظهر
٥		البانفلت
١٠٠		المجموع

**تمنح المعاهد الحاصله على اعلى الدرجات فى  
التقيم دروع افضل عرض موسيقى كالاتى**

- من ٩١ درجه الى ١٠٠ درجه المركز الاول - المركز الأول مكرر
- من ٨١ درجه الى ٩٠ درجه المركز الثانى - المركز الثانى مكرر
- من ٧١ درجه الى ٨٠ درجه المركز الثالث - المركز الثالث مكرر

**يمنح الطلاب الحاصلين على  
افضل عازف جوائز نقديه كالاتى**

الجائزه	المركز
٤٠٠ جنيهاً	الأول فى كل آله موسيقيه
٣٠٠ جنيهاً	الثانى فى كل آله موسيقيه
٢٠٠ جنيهاً	الثالث فى كل آله موسيقيه

## مجال الغناء

### بالنسبة للغناء الجماعي

#### الأعمال الإجبارية :-

- ✓ يتم إختيار قصيدة من إحدى القصائد التالية :-
  - نشيد الجامعة ( لأم كلثوم )
  - بلدى أحبتك يا بلدى ( لمحمد فوزى )
  - ✓ يتم إختيار موشح من إحدى الموشحات التالية :-
  - شاغلى بالحسن بدرأ ( للشيخ محمود صبح )
  - عجباً لغزلاً ( لفؤاد عبد المجيد )
- ملحوظة :- يتم عرض الأعمال الإجبارية كاملة بدون حذف أو اختصار في الوقت

#### الأعمال الاختيارية :-

- ✓ يقوم المدرب باختيار عدد ( ٢ ) عمل حديث معاصر

### بالنسبة للغناء الفردي

- ✓ تقديم ( ٤ ) متسابقين فى الاداء الفردي على أن يتخللهم دويتو
- ✓ مده كل متسابق ( ٥ ق )

- يتم تحكيم العرض بناءا على استمارة التقييم الآتية :-



# أستمارة تقييم الغناء الفردي و الجماعي

المعهد :-

التقييم	الدرجة	أسم العمل
الأعمال الإجباريه (جماعى )		
	١٥	العمل الإجبارى الأول
	١٥	الموشح
الأعمال الأختياريه ( جماعى )		
	١٠	العمل الأول
	١٠	العمل الثانى
الاعمال الفرديه		
١٠		الطالب
١٠		الطالب
١٠		الطالب
١٠		الطالب
٥		المظهر
٥		البانفايت
١٠٠		المجموع

## تمنح المعاهد الحاصلة على اعلى الدرجات فى التقييم دروع افضل عرض غنائى

- من ٩١ درجة الى ١٠٠ درجة المركز الاول - المركز الأول مكرر
- من ٨١ درجة الى ٩٠ درجة المركز الثانى - المركز الثانى مكرر
- من ٧١ درجة الى ٨٠ درجة المركز الثالث - المركز الثالث مكرر

يمنح الطلاب الحاصلين على أفضل غناء فردى جوائز نقدية كالاتى :-

المركز	الدرجة	الجائزة
الأول - الاول مكرر ( طلبه - طالبات )	من ٩١ درجة الى ١٠٠ درجة	٤٠٠ ج ( ٤٠٠ × ٤ ) = ١٦٠٠ ج
الثانى - الثانى مكرر ( طلبه - طالبات )	من ٨١ درجة الى ٩٠ درجة	٣٠٠ ج ( ٣٠٠ × ٤ ) = ١٢٠٠ ج
الثالث - الثالث مكرر ( طلبه - طالبات )	من ٧١ درجة الى ٨٠ درجة	٢٠٠ ج ( ٢٠٠ × ٤ ) = ٨٠٠ ج

### ملحوظه هامه :-

يراعى وجود مدرب متخصص فى الموسيقى والغناء على قدر من الوعى والفهم للالتزام بشروط المسابقة والارتقاء بإمكانيات و ذوق الطلاب وتنمية خبراتهم الجمالية

## ثالثاً الفنون الشعبية والاستعراضيه

### شروط المسابقه :-

- الزمن الكلى ٤٥ ق : ٦٠ ق ويتم الخصم من الدرجات فى حاله الاخلال بهذا الشرط
- عدد عناصر الفريق لا يقل عن ( ١٠ ) طلاب ويراعى التنوع بين الجنسين
- الالتزام بالعناصر الحركيه لكل رقصه بما يميزها ويعبر عنها
- يراعى اختيار الموسيقى المناسبه ( لايف أن امكن ) او مسجله
- اختيار الملابس المناسبه
- يراعى السرعة فى تقديم الفقرات ويتم الخصم من الدرجات اذا زادت الفتره عن ( ٥ ق ) بين كل فقره
- يراعى تقديم بانفلت يوضح فيه الرقصات المقدمه ونبذه مختصره عنها
- يراعى تقديم كشف من أصل وثلاث صور باسماء الطلاب المشاركين ثلاثيه ويوضح به الرقم القومى والسنه الدراسيه معتمد بختم المعهد
- يراعى تقديم صور البطاقات والكارنيهات للطلاب المشاركين لهيئه الاشراف المصاحبه للجنه التحكيم

### موضوعات المسابقه ( كلها اجباريه )

- ✓ تابلوه راقص يعبر عن أحد المظاهر الشعبيه التى تشتهر بها المحافظه التى يقع بها نطاق المعهد (حرف يدويه - صناعات - احتفالات دينيه ) ( ١٠ ق )
- ✓ تابلوه راقص يعبر عن احد المظاهر الاجتماعيه السلبيه التى توجد فى المجتمع المصرى وكيفيه علاجها (الارهاب - المخدرات - التحرش - ..... الخ ) ( ١٠ ق )
- ✓ تابلوه راقص يعبر عن مجموعه من اهم العادات والتقاليد التى توجد فى البيئه المصريه ( الريف - الصعيد - بحرى - البدو - العجر ..... الخ ) ( ١٠ ق )
- ✓ تابلوه راقص من اختيار وتصميم مصمم الرقصات او مدرب الفريق ( ٥ : ١٠ ق )

يتم تحكيم العرض بناء على استماره التقييم التاليه :-

## أستمارة تقييم عرض الفنون الشعبيه و الاستعراضيه

المعهد :-

التقييم	الدرجه	عناصر التقييم
	٢٠	تابلوه
	٢٠	تابلوه
	٢٠	تابلوه
	٢٠	تابلوه
	١٠	التوقيت
	١٠	البانفلت
	١٠٠	المجموع
درجات الطلاب المشاركين		
	١٠٠	الطالب
	١٠٠	الطالب
	١٠٠	الطالب
	١٠٠	الطالبه
	١٠٠	الطالبه
	١٠٠	الطالبه

## تمنح المعاهد الحاصله على اعلى الدرجات فى التقييم دروع افضل عرض فنون شعبيه كالآتى

- من ٩١ درجة الى ١٠٠ درجة المركز الاول - المركز الأول مكرر
- من ٨١ درجة الى ٩٠ درجة المركز الثانى - المركز الثانى مكرر
- من ٧١ درجة الى ٨٠ درجة المركز الثالث - المركز الثالث مكرر

يمنح الطلاب الحاصلين على افضل راقص وافضل راقصة جوائز نقدية كالآتى :-

المركز	الدرجة	الجائزه
الأول - الاول مكرر ( طلبه - طالبات )	من ٩١ درجة الى ١٠٠ درجة	٤٠٠ ج ( ٤٠٠ × ٤ ) = ١٦٠٠ ج
الثانى - الثانى مكرر ( طلبه - طالبات )	من ٨١ درجة الى ٩٠ درجة	٣٠٠ ج ( ٣٠٠ × ٤ ) = ١٢٠٠ ج
الثالث - الثالث مكرر ( طلبه - طالبات )	من ٧١ درجة الى ٨٠ درجة	٢٠٠ ج ( ٢٠٠ × ٤ ) = ٨٠٠ ج

### ملحوظه هامه :-

يراعى وجود مدرب متخصص فى الرقص الشعبى والاستعراضى على قدر من الوعى والفهم  
للالتمام بشروط المسابقه والارتقاء بامكانيات و ذوق الطلاب وتنميه خبراتهم الجماليه

## الشروط العامة لمسابقة الفنون المسرحية

- ١- أن يكون الطالب قيد بالمعهد المشارك ويحمل البطاقة الداله على ذلك
- ٢- أن تكون الاعمال جديده وفي اطار المواصفات المنصوص عليها في الخطه
- ٣- يحق للطالب المشاركه فى مجالين على الأكثر
- ٤- تقدم الفقرات أمام لجنة التحكيم فى المده المحدده للعرض (اربع ساعات ) على الاكثر بالتوقيت المحدد لكل مجال على حده
- ٥- الالتزام بالموعد المحدد لبدء العرض والا سيلغى التحكيم فوراً على ان يبدأ العرض فى القاهره ( السادسه مساءاً) وفى المحافظات ( الخامسه مساءاً )
- ٦- يفضل أن تقدم العروض على أحد المسارح المجهزه لضمان اظهار امكانيات العرض
- ٧- لا يجوز الأشتراك باعمال سبق أن قدمت فى الأعوام السابقه
- ٨- عدم تنفيذ أى عمل مسرحى دون الحصول على موافقه المؤلف
- ٩- تسلم استماره الأشتراك فى مسابقه الفنون المسرحية المرفقه فى الخطه باليد عن طريق مندوب المعهد فى موعد غايته ( ١٥-١-٢٠١٩ )
- ١٠- حضور المسئول عن النشاط الفنى بالمعهد لتحديد موعد ومكان العرض وحجز توقيت على الجدول المعد للمسابقه فى موعد غايته (١-٤-٢٠١٩ )
- ١١- فى حاله حضور لجنة التحكيم والاشراف فى الموعد المحدد من قبل المعهد الى مكان العرض ولم يقدم العرض المسرحى يتحمل المعهد كافه المصروفات المترتبه على ذلك ( انتقال وأجور لجنة التحكيم ) مع الحرمان من الأشتراك لمدته عامين متتاليين
- ١٢- فى حاله تقديم أى بيانات مخالفه أو غير صحيحه يتم إلغاء نتيجته التحكيم

يمنح الساده مشرفى النشاط الفنى بالمعاهد الحاصله على مراكز التسابق  
شهادات تقديرية تشجيعاً لهم على الجهود المبذوله

( ٩ )

## المهرجان العاشر للفنون المسرحيه

يهدف هذ المهرجان الى :-

- عرض الفقرات التي حازت على المراكز الاولى فى مسابقه الفنون المسرحيه
- التعريف بالمعاهد الفائزه بالمراكز الاولى وايضا الطلاب الفائزين بالمراكز الاولى
- اظهار مجهود الطلاب فى صوره مشرفه امام جمع كبير من الحضور
- تحفيز الطلاب على الفوز والتالق
- أشعال روح التنافس بين طلاب المعاهد المختلفه
- ايجاد روح التعارف والتالف بين الطلاب
- منح الدروع والجوائز وشهادات التقدير للمعاهد والطلاب المشاركين فى المسابقه
- حضور السادة قيادات الوزارة وجمع من السادة المتخصصين لتشجيع الطلاب على المزيد من التالق

✓ يتم استتجار المسرح المناسب لإقامة العروض بالصورة اللائقة

ميعاد أقامه المهرجان :-

خلال شهر مايو

وزارة التعليم العالي  
الإدارة العامة لرعاية الطلاب  
إدارة النشاط الفني  
أستمارة اشتراك

في مسابقة الفنون المسرحية  
للعام الدراسي ٢٠١٨ / ٢٠١٩

م	المسابقه	مشارك	غير مشارك
( ١ )	المسرح		
( ٢ )	الفنون الشعبيه والإستعراضيه		
( ٣ )	الموسيقى الجماعى		
( ٤ )	الموسيقى الفرديه		
( ٥ )	الغناء الجماعى		
( ٦ )	الغناء الفردى		

ملحوظه :-ضع علامة ( x ) فى حاله عدم الاشتراك وعلامه ( √ ) فى حاله الأشتراك

رعاية الشباب

اسم المشرف

يعتمد

عميد المعهد



## ثانيا :- النشاط الفني التشكيلي

يشتمل النشاط الفني التشكيلي على الآتى :-

- ✓ ورشه عمل التصوير الزيتي
- ✓ ورشه عمل أعمال الجداريات
- ✓ ورشه عمل الرسم بالألوان المائية
- ✓ مسابقه بوستر دعائى حر ( تصميم فنى )
- ✓ مسابقه الفنون التشكيليه
- ✓ الصالون الحادى عشر لاعمال الشباب

( ١ )

## ورشه عمل أعمال الجداريات

تهدف هذه الورشة إلى :-

- ✓ تجميع أكبر قدر ممكن من الطلبة والطالبات ممن لديهم الموهبه الفنيه
- ✓ تعليم هؤلاء الطلاب أساسيات التعامل مع خامه الموزاييك وكيفيه عمل لوحه جداريه فنيه عن طريق مدربين متخصصين فى الفنون التشكيليه
- ✓ الأرتقاء بمستوى الاداء ورفع الكفاءه الفنيه لهؤلاء الطلاب
- ✓ اختيار الموهوبين منهم للدخول فى منتخب الوزاره للفنون التشكيليه
- ✓ العمل على تحقيق بنود المسابقات والتي ترد الينا من الجهات المنظمه للمسابقات مثل ( اسبوع شباب الجامعات – اسبوع فتيات الجامعات – مسابقه ابداع ..... وغيرها )

ميعاد إقامه الورشه :-

خلال شهر أكتوبر ٢٠١٨

( ٢ )

## ورشه عمل التصوير الزيتي

تهدف هذه الورشه إلى :-

- ✓ تجميع أكبر قدر ممكن من الطلبة والطالبات ممن لديهم الموهبه الفنيه فى الرسم
- ✓ تعليم هؤلاء الطلاب أساسيات التعامل مع الألوان الزيتيه وكيفيه عمل لوحه فنيه عن طريق مدربين متخصصين فى الفنون التشكيليه
- ✓ الأرتقاء بمستوى الاداء ورفع الكفاءه الفنيه لهؤلاء الطلاب
- ✓ اختيار الموهوبين منهم للدخول فى منتخب الوزاره للفنون التشكيليه
- ✓ العمل على تحقيق بنود المسابقات والتي ترد الينا من الجهات المنظمه للمسابقات مثل ( اسبوع شباب الجامعات – اسبوع فتيات الجامعات – مسابقه ابداع ..... وغيرها )

ميعاد إقامه الورشه :-

خلال شهر نوفمبر ٢٠١٨

( ٣ )

## ورشه عمل الرسم بالألوان المائية

تهدف هذه الورشه إلى :-

- ✓ تجميع أكبر قدر ممكن من الطلبة والطالبات ممن لديهم الموهبه الفنيه
- ✓ تعليم هؤلاء الطلاب أساسيات التعامل مع الألوان المائية وكيفية عمل لوحات فنيه عن طريق مدربين متخصصين فى الفنون التشكيليه
- ✓ الأرتقاء بمستوى الاداء ورفع الكفاءه الفنيه لهؤلاء الطلاب
- ✓ اختيار الموهوبين منهم للدخول فى منتخب الوزاره للفنون التشكيليه
- ✓ العمل على تحقيق بنود المسابقات والتي ترد اليها من الجهات المنظمه للمسابقات مثل ( اسبوع شباب الجامعات – اسبوع فتيات الجامعات – مسابقه ابداع ..... وغيرها )

ميعاد إقامه الورشه :-

خلال شهر نوفمبر ٢٠١٨

( ٤ )

## مسابقه بوستر دعائى ( تصميم فنى )

تهدف هذه المسابقه إلى :-

- إكتشاف مواهب جديده فى مجال الفن التشكيلى
- تنشيط مجال الفن التشكيلى بالمعاهد
- تشجيع التنافس بين الطلاب لأبراز مواهبهم الفنيه

شروط المسابقه :-

- ✓ الموضوع :- حر
- ✓ التنفيذ:- يترك للطالب حرية إختيار الخامات
- ✓ المقاس :- حر
- ✓ يسمح لكل معهد بتقديم أى عدد من الاعمال
- ✓ تقدم الاعمال خلال مدة المسابقه
- ✓ يتم تحكيم المسابقه عن طريق أساتذه متخصصين وتعلن النتيجة فى  
نهايه المسابقه

ميعاد إقامه المسابقه :-

خلال شهر ديسمبر ٢٠١٨

يمنح الطلاب الحاصلين على المراكز الخمس الاولى جوائز مالية نقدية كالآتي :-

الجائزه	المركز
٤٠٠ جنيهاً	الاول
٣٥٠ جنيهاً	الثاني
٣٠٠ جنيهاً	الثالث
٢٥٠ جنيهاً	الرابع
٢٠٠ جنيهاً	الخامس

( ٥ )

## مسابقة الفنون التشكيلية

تهدف هذه المسابقة إلى :-

- تنشيط الفنون التشكيلية بمجالاتها المختلفة بالمعاهد التابعة لوزاره التعليم العالى
- العمل على ظهور مبدعين جدد فى مجال الفنون التشكيلية
- تنميه روح الابداع والقدرة على التخيل والقيم الجماليه لطلاب المعاهد
- تشجيع المواهب الفنيه وإعطاء الانصائح والارشادات من قبل لجنة التحكيم
- خلق روح الفريق داخل الجماعه التشكيليه بمختلف المعاهد
- جذب طلاب جدد للعمل التشكيلى من خلال المعرض الذى يقام لكل طلاب المعهد
- اكتشاف الموهوبين من الطلاب والاستعانه بهم فى تكوين المنتخبات التى تمثل الوزاره فى المحافل المختلفه

ميعاد اقامه المسابقة :-

خلال شهرى مارس وابريل ٢٠١٩

## شروط المسابقة :-

١ . يقام معرض للفنون التشكيليه بالمعاهد المشاركه فى المسابقه وتنتقل لجنه تحكيم

متخصصه فى الفنون التشكيليه لتقييم المعرض

٢ . يحتوى المعرض على مجالات التسابق الاتيه :-

(١) التصوير الزيتى ( طبيعه حيه - طبيعه صامته - مناظر طبيعيه - موضوعات حره )  
استخدام أى من الألوان المتاحة

(٢) التصوير الضوئى ( تسجيل صحفى - صور فنية - تجارب معملية )

(٣) النحت ( الأشكال المجسمه - نحت بارز - نحت غائر - مركب [ خشب - حديد - حجر أى خامه بيئيه ] )

(٤) الرسم على الزجاج ( استخدام الألوان الشفافه - استخدام أى خامه تتناسب مع طبيعه الزجاج )

(٥) الكاريكاتير ( استخدام أى من الألوان المتاحة )

(٦) الجرافيك والحفر ( طبيعه صامته - طبيعه حيه موضوعات حره ) استخدام أى خامه تعمل بالسن

(٧) الأشغال الفنيه المتنوعه الخامات ( طباعه المنسوجات - أشغال الأركيت - اشغال زجاج يدويه \_ أشغال جلديه - .... الخ )

(٨) الخزف ( أشكال آليه [ ماكينه ] وما يضاف اليها أو يحذف منها )

(٩) الخط العربى

( ١٠ ) تنظيم المعرض

٣ . ألا تقل المجالات المعروضه عن ( ٥ ) خمس مجالات

٤ . لا يجوز الأشتراك بإعمال سبق وأن عرضت فى الأعوام السابقيه

٥ . لا يحق للطالب الأشتراك بأكثر من مجالين فى المسابقه

٦ . أن يكون الطالب مقيد بالمعهد ويحمل البطاقه الداله على ذلك

٧ . لا يقل عدد الطلاب المشاركين فى المسابقه عن ( ١٥ ) خمسه عشر طالبا فى الاعمال منفصله



- ٨ . تستبعد جميع الأعمال التي يشتهب في عدم نسبتها لطلاب المعهد
- ٩ . لا يجوز اشتراك أحد من أعضاء هيئه التدريس أو العاملين أو الخريجين في الأعمال المقدمه بالمعرض
- ١٠ . إعداد كشف من اصل وثلاث صور مختوم ومعتد من السيد الأستاذ الدكتور عميد المعهد يوضح به أسم الطالب ثلاثيا- السنه الدراسيه - رقم بطاقه الرقم القومى - أسم العمل المشارك به مع صور البطاقات والكارنيهات ويسلم لهينه الاشراف المصاحبه للجنه التحكيم
- ١١ . يجب وضع أستيكر اسفل كل عمل يوضح به اسم الطالب والسنه الدراسيه
- ١٢ . يتم الإعلان عن المعرض بشكل لائق وبمكان بارز بالمعهد لأتاحه الفرصه طلاب المعهد لزيارته
- ١٣ . يقام المعرض لمدة اسبوع ويظل مفتوحا لجميع الطلاب ويتم التقييم فى اليوم الاخير
- ١٤ . تسلم أستماره الاشتراك فى مسابقه الفنون التشكيليه المرفقة بالخطة باليد عن طريق مندوب المعهد فى موعد اقصاه ١٥ - ٢ - ٢٠١٩ لكى يتسنى للاداره اعداد الجدول الخاص بمواعيد تحكيم المعرض
- ١٥ . تقوم الأداره بإخطار المعاهد بموعد تحكيم المعرض مع الألتزام بالموعد الذى تحدده الاداره
- ١٦ . يتم التقييم على المستويات الثلاثه: المعاهد العليا المتخصصة - المعاهد العليا - المعاهد المتوسطه
- تمنح المعاهد الحاصله على اعلى درجات التقييم دروع افضل معرض فنون تشكيليه وذلك للمستويات الثلاث
- يمنح الطلاب الحاصلين على اعلى الدرجات فى التقييم لكل مجال من مجالات التسابق للمستويات الثلاث جوائز ماليه نقديه كالاتى :-

الجائزه	المركز
$( ٣ \times ١١ \times ٤٠٠ ج ) = ١٣٢٠٠ ج$	الأول
$( ٣ \times ١١ \times ٣٠٠ ج ) = ٩٩٠٠ ج$	الثانى
$( ٣ \times ١١ \times ٢٠٠ ج ) = ٦٦٠٠ ج$	الثالث

أستمارة اشتراك  
فى مسابقة الفنون التشكيلية  
للعام الدراسى ٢٠١٨ - ٢٠١٩

م	المجال	مشارك	غير مشارك
( ١ )	التصوير الزيتى		
( ٢ )	التصوير الضوئى		
( ٣ )	النحت		
( ٤ )	الرسم على الزجاج		
( ٥ )	الكاريكاتير		
( ٦ )	الجرافيك و الحفر		
( ٧ )	الأشغال الفنيه		
( ٨ )	الخزف		
( ٩ )	الخط العربى		
( ١٠ )	تنظيم المعرض		

ملحوظة :- ضع علامة ( x ) فى حالة عدم الاشتراك وعلامة ( √ ) فى حالة الأشتراك

يعتمد

عميد المعهد

رعايه الشباب

اسم المشرف

أستمارة تقييم  
مسابقة الفنون التشكيلية  
للعام الدراسي ٢٠١٨ - ٢٠١٩

الدرجة	أسم الطالب	الدرجة	أسم الطالب	الدرجة	أسم الطالب	المجال	
						التصوير الزيتي	١
						التصوير الضوئي	٢
						النحت	٣
						الرسم على الزجاج	٤
						الكاريكاتور	٥
						الجرافيك والحفر	٦
						الأشغال الفنية	٧
						الخزف	٨
						الخط العربي	٩
						ما يستجد من أعمال	١٠
						تنسيق المعرض	١١

لجنة التحكيم :-

- ( ١ )
- ( ٢ )
- ( ٣ )

( ٦ )

## الصالون الحادى عشر لإبداعات الشباب

يهدف هذا الصالون إلى :-

- إنتقاء أفضل الأعمال فى جميع مجالات الفنون التشكيليه المختلفه
- إنتقاء افضل الأعمال الفائزه بالمراكز الأولى فى مسابقه الفنون التشكيليه
- إنكفاء روح المنافسه بين المعاهد المختلفه المشتركه بالمسابقه
- تجهيز المعرض من قبل المتخصصين وأفتتاحه من قبل قيادات الوزاره والمعاهد
- إقامة الصالون باحد قاعات العرض اللائقه والمجهزه
- دعوه المهتمين والمتخصصين فى مجال الفنون التشكيليه لأبداء الراى وتشجيع الطلاب

ميعاد إقامة الصالون :-

خلال شهر أبريل ٢٠١٩